

~By_Tariq_Mohammad_Al-aqrabawi

#بحث #فكرة #عمل

لمزيد من الشروحات والأسئلة زورونا عبر المواقع الآتية :"

1- قروب طلاب جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية

(J.U.S.T)

<https://www.facebook.com/groups/tariqmwm.just/>

- 1- تتميز الثقافة بخصائص معينة يقصد بكل منها:
- تراكمية؛ بمعنى انتقالها من الجيل السابق إلى الجيل اللاحق. ✗
 - ومكتسبة، أي يكتسبها أفراد المجتمع بطريقة عرضية وحتمية من خلال الجينات الوراثية. ✗
 - وانتقالية، أي بإضافة الجيل اللاحق عناصر ثقافية جديدة إلى ثقافته السائدة ✗
 - وتكاملية؛ بمعنى الارتباط الكلي بين عناصرها المادية والمعنوية. ✗
- 2- يقصد بـ "المكانة Status" الاجتماعية التي تعينها الثقافة مسبقاً لأبناء المجتمع:
- السلوك المتوقع من الفرد القيام به. ✗
 - القواعد السلوكية التي تفرضها التقاليد والأعراف الاجتماعية. ✗
 - المركز الاجتماعي الذي يشغله الفرد داخل النظام الاجتماعي. ✗
 - الوظيفة المعينة ثقافياً حسب جنس وعمر ومهنة الفرد. ✗
- 3- يعتبر المرض كإحتراف من وجهة نظراً علم الاجتماع الطبي بكونه:
- خلل عضوي يعكس حالة اضطراب نفسي واعتلال اجتماعي للمريض. ✗
 - انحراف ناتج عن انحراف المريض المحرمات والممنوعات الاجتماعية والدينية. ✗
 - تعبير عن عقوبة للمريض جراء انحرافه عن السلوكيات المقبولة والمألوفة اجتماعياً. ✗
 - ب + ج. ✗
- 4- من بين نتائج عملية التثاقف ظهور عدد من الأشكال التي تعبر كل منها عن معنى محدد:
- التفكك الثقافي؛ أي افتقاد الثقافة لاستقلاليتها وتحولها إلى ثقافة فرعية. ✗
 - الإضافة؛ وذلك بتعايش العناصر الثقافية القديمة مع الجديدة. ✗
 - الإحلال؛ بافتقاد الثقافة لبعض عناصرها دون ظهور عناصر بديلة تحل محلها. ✗
 - التوفيق؛ أي العودة إلى الجذور للتوافق مع الماضي والتراث الثقافي للمجتمع. ✗
- 5- يرى "ماريшал ساليينز" أن الرؤى والتصورات الأسطورية للإنسان البدائي دفعته إلى الاعتقاد بـ:
- أن المستقبل خلفه في الزمن الماضي. ✗
 - ثقافة ترتبط بالحاضر لا بماضيه وتاريخه. ✗
 - حضارة ربطها بمستقبل أرقى من الحياة البدائية الأقرب للوحشية. ✗
 - منظومة من الأفكار والمعتقدات لا تؤمن بالقوى الغيبية والخرافية. ✗
- 6- تنشأ الأمراض السايكوسوماتية من أسباب وعوامل:
- عضوية متوالدة ذاتياً؛ أي داخل جسد الإنسان. ✗
 - ناتجة عن خلل عضوي أو جراثيمي يصيب الجنين قبل ولادته. ✗
 - منبتقة من قيم العيب الاجتماعي والحرام الديني. ✗
 - عقلية. ذهنية ذات منشأ خارجي. ✗
- 7- يمكن تفسير الرواية الضئولية الاستغلالية في المجتمعات الأردنية المحلية وفق مفهوم:
- الفجوة الثقافية. ✗
 - النسبية الثقافية. ✗
 - التمركز الثقافي. ✗
 - الصدمة الثقافية. ✗
- 8- حدد "بايرنغ وكاهانا" خصائص معينة لأصناف المرضى:
- الإتكاليون وهم الذين لا يرجعون مرضهم إلى نقص الإهتمام بهم من قبل الأطباء. ✗
 - العاطفيون وهم الذين يحاولون أن يكونوا جذابين ومرغوب بهم من الآخرين. ✗
 - المنظمون وهم الذين لا يبحثون عن النصيحة والمساعدة من المختصين. ✗
 - كثيرو الشكوى وهم الذين يصفون أعراضهم المرضية بالكامل. ✗
- 9- يطلق على علم أمراض الإنسان القديم مصطلح:
- الباليوباثولوجي. ✗
 - الباثولوجي. ✗
 - البيولوجي. ✗
 - الجبروتولوجي (دراسة طول العمر في الحياة). ✗
- 10- يرى "فرويد" أن عملية التنشئة الاجتماعية هي حصيلة:
- تنبي الرغبات الفردية الخاضعة لمبدأ جذب المتعة الشخصية ورفض الثقافة الاجتماعية السائدة. ✗
 - كبح وتحجيم الرغبات والدوافع والغرائز الفردية لتتفق مع ما هو مقبول اجتماعياً. ✗
 - تنبي مبدأ جذب الأثم وتجنب منعة التوافق مع ثقافة المجتمع. ✗
 - التكيف والتناغم مع الرغبات والنزعات الفردية وتجاوز المتطلبات الثقافية الاجتماعية. ✗

(ج/2)

- 11- يتوافق علم الطب الحديث والطب الشعبي من حيث:
- أ. تصنيف وتعريف الأمراض تحت مسمى أو مصطلح طبي واحد. ✗
 - ب. تبني نفس الرؤية الطبية تجاه العوامل البيولوجية والجرثومية المسببة للمرض. ✗
 - ج. تشابه طرق الوقاية من الأمراض وعلاجها. ✗
 - د. لا شيء مما ذكر.
- 12- خلصت مارغريت ميد إلى أن الفروق السلوكية الثقافية بين الجنسين ترجع إلى:
- أ. البنية والتركيب الجسدي لكلا الجنسين. ✗
 - ب. الجينات الوراثية. ✗
 - ج. طبيعة طرق التنشئة الثقافية الاجتماعية. →
 - د. الرغبات والقناعات الذاتية لكل من صنفى النوع الاجتماعي Gender بعيدا عن ثقافتهم المجتمعية.
- 13- ميز ريسمان بين أنماط الشخصية بحسب مرجعية التنشئة الاجتماعية:
- أ. فالنمط الموجه ذاتيا مرجعيته القناعة الشخصية لا الرضى الاجتماعي. →
 - ب. بينما النمط الموجه بالآخر مرجعيته الالتزام بالتقاليد الاجتماعية. ✗
 - ج. في حين أن النمط التقليدي مرجعيته التكيف مع التغيرات الاجتماعية الثقافية. ✗
 - د. لا شيء مما ذكر.
- 14- من بين العناصر الثقافية المادية:
- أ. المعتقدات الاجتماعية والدينية. ✗
 - ب. الأساطير الدينية. ✗
 - ج. القوى الميتافيزيقية. ✗
 - د. أدوات الانتاج والتوزيع والاستهلاك الاقتصادية.
- 15- ربط "سوازس وهولندر" أنماط التفاعل بين المريض والطبيب بالحالة المرضية للمريض:
- أ. فنمط التعاون الموجه يرتبط بالأمراض المزمنة. ✗
 - ب. بينما يرتبط نمط المشاركة المتبادلة بحالة التعب الشديد للمريض. ✗
 - ج. في حين يرتبط نمط السلبية والإيجابية بحالة الغيبوبة. →
 - د. أ+ب.
- 16- المقولات التي صيغت كنتاج للتجارب الحياتية وغدت أحكاما مسبقة على أحداث وسلوكيات مشابهة تسمى:
- أ. الرموز الثقافية.
 - ب. الأمثال والحكم الشعبية. →
 - ج. حكايات وأساطير اجتماعية ودينية.

ج. في حين أن النمط التقليدي مرجعيته التكيف مع التغيرات الاقتصادية.
د. لا شيء مما ذكر.

14- من بين العناصر الثقافية المادية:

- أ. المعتقدات الاجتماعية والدينية. ✗
- ب. الأساطير الدينية. ✗
- ج. القوى الميتافيزيقية. ✗
- د. أدوات الانتاج والتوزيع والاستهلاك الاقتصادية.

15- ربط "سوازس وهولندر" أنماط التفاعل بين المريض والطبيب بالحالة المرضية للمريض:

- أ. فنمط التعاون الموجه يرتبط بالأمراض المزمنة. ✗
- ب. بينما يرتبط نمط المشاركة المتبادلة بحالة التعب الشديد للمريض. ✗
- ج. في حين يرتبط نمط السلبية والإيجابية بحالة الغيوبة. ✗
- د. أ+ب.

16- المقولات التي صيغت كنتاج للتجارب الحياتية وغدت أحكاما مسبقة على أحداث وسلوكيات مشابهة تسمى:

- أ. الرموز الثقافية.
- ب. الأمثال والحكم الشعبية.
- ج. حكايات وأساطير اجتماعية ودينية.
- د. نظم اجتماعية فرعية.

17- تبحث الأنثروبولوجيا الطبية في:

- أ. مدى العلاقة بين الرؤى الثقافية وبين صحة ومرض الإنسان. ✗
- ب. الأسباب العضوية للأمراض ووسائل علاجها. ✗
- ج. الكشف عن الخلل في الجينات الوراثية غير المرتبطة بالبيئة الثقافية. ✗
- د. ب+ج.

18- من بين مؤشرات العولمة في المجتمع الأردني بروز "الأردواجية الثقافية" التي تبدو في:

- أ. الانسجام والتوافق الاجتماعي- الثقافي بين الثقافة المحلية وثقافة العولمة. ✗
- ب. اتجاه القوى المحلية القديمة نحو الارتباط بالعولمة في مقابل قوى حديثة تشد المجتمع نحو الماضي. ✗
- ج. الصراع بين القوى التقليدية وبين النخب المحلية المرتبطة مصلحيا بثقافة العولمة. ✗
- د. لا شيء مما ذكر.

19- يركز المدخل الأيكولوجي- الثقافي في دراساته للجوانب الصحية للإنسان على:

- أ. دراسة الأمراض التي تسببها العمليات الذهنية للمريض. ✗
- ب. الكشف عن أمراض الأجناس والسلالات البشرية عبر التاريخ. ✗
- ج. تقصي الاعتلالات الصحية المتوالدة بفعل الاختلالات والانحرافات الذهنية. ✗
- د. بحث مدى التفاعل بين العوامل الثقافية والبيئية الطبيعية والبيولوجية الوراثية المؤثرة على الصحة.

20- التنشئة الاجتماعية هي الآلية التي بواسطتها تتحقق العديد من الوظائف التربوية المتمثلة في:

- أ. بناء الاختلاف والتباين السلوكي النسبي بين أبناء الثقافة الواحدة.
- ب. تشجيع أعضاء المجتمع على رفض أنماط السلوك التي تملئها عليهم ثقافة مجتمعهم. ✗
- ج. التعليم المقصود لأبناء المجتمع بغرض عدم التأقلم والتكيف مع بيئتهم الاجتماعية. ✗
- د. تربية أبناء الثقافة الواحدة لبناء شخصية وهوية ثقافية متشابهة مع أبناء الثقافات الأخرى المختلفة. ✗

(ج/3)

21- تتميز ثقافة العاملين في المستشفى بـ:

- أ. التماثل الثقافي الكلي فيما بينهم.
- ب. التماثل الثقافي النسبي بينهم.
- ج. التشابه مع ثقافة المرضى.
- د. تبني ثقافة الطب الشعبي في التشخيص والعلاج.

22- من بين الأسباب والدوافع الثقافية المحلية المسببة لظاهرة البطالة في المجتمعات الريفية الأردنية

- أ. ثقافة العيب.
- ب. ثقافة العمل.
- ج. ثقافة الفقر.
- د. ب+ج.

23- من بين الدوافع التي تأخذ بالمرضى لمعالجة أمراضهم بواسطة نمط الطب الشعبي:

- أ. التصورات الثقافية التي تستبعد مفهوم حرمة الجسد. ✗
- ب. الاعتقاد بأسباب عضوية وجرثومية تؤدي إلى خلل وظيفي يصيب جسد المريض. ✗
- ج. الثقة بالطب الحديث وطرقه العلاجية. ✗
- د. القناعة بالموروث الثقافي التقليدي الاجتماعي المرتبط بالصحة والمرض. ➔

24- يعبر مفهوم الفجوة الثقافية عن:

- أ. استيعاب وتفهم واحترام الاختلاف الثقافي بين الثقافات البشرية. ✗
- ب. النظرة الاستعلانية تجاه ثقافة الآخر التي تؤدي إلى خلق فجوة بين الثقافات المختلفة. ✗
- ج. التغيير الأسرع في العناصر الثقافية المادية والبطيء في العناصر المعنوية. ➔
- د. حالة المفاجأة والاستغراب عند مواجهة ثقافة غريبة وغير مألوفة.

25- تتشكل "الثقافة الفرعية" للمستشفى من ثقافتين فرعيتين هما:

- أ. ثقافة الإدارة وثقافة الأطباء. ✗
- ب. ثقافة المهن الطبية المساعدة وثقافة الممرضين. ✗
- ج. ثقافة الطب الشرقي وثقافة الطب النبوي.
- د. ثقافة العاملين وثقافة المرضى. ➔